

19/30

Blue Sheets

Jazz-Oper / Uraufführung  
Walzwerk Trier

Preise: VVK:

Kategorie 1: 20/25 € inkl. Geb.

Kategorie 2: 15/20 € inkl. Geb.

Kategorie 3: 10/15 € inkl. Geb

07.11./08.11./10.11./

27.11./28.11

Unter der Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz Malu Dreyer

Eine Produktion der TUFA Trier in Kooperation mit dem Jazzclub Trier und dem Theater Trier Sparte 0.1

Blue Sheets beschreibt einen Unfall in einer Textilfabrik, der vielleicht hätte vermieden werden können. Am Schicksal des Opfers und der Familie entzweien sich sowohl Arbeiter und Kunden als auch die Firma und Hintermänner der Fabrik.

Blue Sheets erzählt gleichzeitig die Geschichte des Jazz mit seinen vielen Ausdrucksformen, vom Worksong über Bepop, Cool Jazz bis hin zu ganz modernen Formen wie Jazz-Rap und Hip-Hop.

Die Uraufführung der JazzOper BLUE SHEETS wird zur Plattform der unterschiedlichen Talente und Stile, die unter dem Dach der TUFA arbeiten: ein großes Gemeinschaftsprojekt zum Jubiläum mit über 100 Beteiligten aus

# BLUE SHEETS

J a z z O p e r

TUFA-Vereinen, Freier Szene, Laien, Halbprofis und Profis.

Idee und Musik: Nils Thoma

Libretto und Regie: Stefan Bastians

Choreografie: Reveriano Camil

Bühne/Licht: Ulrich Schneider

Kostüme: Stephan Vanecek

Dirigent: Jürgen Theune

Englische Texte: Gitte Buddig

u. a. mit: Bigband „Rhythm & Swing“, Musikverein „Lyra“ Tawern, Nonett des Jazz-Club Trier, Saif Al-Khayyat, Ralph Brauner, Nadine Woog, Petra Bungert, Christine Reles, Susanne Ekberg, Claudia Stephen, Birgit Weinmann-Lutz, Richard Stephen, Sandra Karl, Jazz- & Pop-Chor Trier, Com.Guck Theater, Gil Stäudten, Jonathan Beba, Maher Abdul Moaty, Felicias Roth, Ryan Christopher, Andreas Haller, Daisy Becker, Fred Noll, Stefan Reinholz, Stefan Zawarschlegel, Thomas Bracht, Thomas Rieff, Klangvolk und v. a. ...